

Amphores africaines

[Claude Raynaud
Michel Bonifay]

Omniprésentes dans les provinces de Méditerranée occidentale entre le III^e et le VII^e siècle, les amphores africaines alimentent un courant dominant du commerce de l'Antiquité romaine. Les premières productions proviennent de Tripolitaine, dès la période tardo-républicaine, mais elles restent peu fréquentes jusqu'au début du III^e s. La diffusion prend ensuite son essor aux III^e et IV^e s. avec les productions de type Tripolitaine 3, et surtout Africaine 1 et 2, amphores à corps cylindrique fabriquées principalement en Byzacène, mais probablement aussi en Proconsulaire, dont la forme sera reprise par les générations ultérieures. On associe traditionnellement ces conteneurs au transport de l'huile, sur la foi de certaines marques peintes, mais ils pouvaient aussi contenir des saumures, comme l'atteste la découverte d'exemplaires d'Africaine 2 poissés contenant des résidus de poissons ou de crustacés (Lequément 1975 et 1976; Laubheimer 1990a, 139-140). De Maurétanie Césarienne proviennent au même moment, mais en quantité modeste, des amphores à fond plat de type Dressel 30, imitant les amphores Gauloises 4 et vraisemblablement vouées au transport du vin (Lequément 1976). Un autre type d'amphore globulaire semble fabriqué en Tripolitaine (type Agora M254), probablement aussi pour la commercialisation du vin.

Une seconde génération d'amphores cylindriques, de moyenne dimension, remplace progressivement les types précédents au début du IV^e s.: type 25 de Keay essentiellement, aux nombreuses variantes parfois difficiles à dissocier des types Africaine 2d et pouvant provenir d'ateliers voisins.

Cette forme est reprise au début du V^e s. par deux nouvelles générations: les amphores cylindriques de grande dimension et les petites amphores du type spatheion. Ces dernières reproduisent dans un premier temps la forme cylindrique à épaulement et à bord en collerette (type 26/1), puis elles sont remplacées vers la fin du siècle par de nouvelles et nombreuses variantes, de taille encore plus réduite. Nous les regroupons provisoirement dans le type 26/2, caractérisé par un épaulement moins marqué, une panse plus fuselée et un bord en amande ou en bourrelet cannelé. Ce dernier type, dont il reste à cerner les sous-types, est largement diffusé durant le VI^e et une bonne part du VII^e s. Il connaît en Méditerranée orientale de fréquentes imitations qu'il est parfois malaisé de distinguer de leurs homologues africains. On retrouve pour ces modèles réduits la même diversité de

contenu que pour les vases de moyenne ou grande dimension: vins ou sauces pour les exemplaires poissés, olives...

Parmi les amphores cylindriques de grande dimension, on distingue désormais trois générations. La première domine jusque vers le milieu du V^e s. (types 27, 35, 36, 59 pour les plus communes); elle est progressivement relayée par un second groupe (types 8b, 55, 56) qui prédomine jusqu'au début du VI^e s., puis est supplanté à son tour par des amphores de forme analogue, mais se distinguant par des dimensions encore plus grandes, pouvant contenir jusqu'à 90 l, et par un pied annelé (types 8a et 62).

Ces dernières productions sont diffusées probablement jusqu'à la fin du VI^e s. au moins, d'autres types comme la forme 61 prenant le relais durant la seconde moitié de ce siècle et au VII^e s., comme l'attestent plusieurs contextes du Midi gaulois, une épave (Jézegou 1980), le port de Marseille (Bonifay 1986, Pieri à paraître), mais aussi des habitats ruraux où il est possible que certaines productions soient encore importées au début du VIII^e s. (C.A.T.H.M.A. à paraître, sites du Bouquet et de Darsargues).

Les fragments d'amphores africaines sont aisément identifiables par leur pâte fine et dure à dominante orangé ou rouge-brique et par leur surface extérieure de couleur crème ou jaune clair. Cette dernière caractéristique serait liée à une réaction chimique se produisant lors de la cuisson et s'expliquant par la présence de sel dans l'eau ayant servi à préparer la pâte (Fulford 1984). Parfois, on observe sur cette pâte un engobe gris ou blanchâtre. A côté de cette pâte "classique" (pâte D), on trouve de nombreuses variantes de portée géographique et/ou chronologique, dont on rappellera les quatre principales. Les productions tripolitaines se distinguent généralement par une pâte bicolore, rouge brique au coeur et grise sur une épaisseur de 1 à 3 mm en surface, contenant un abondant dégraissant blanc et fin, avec parfois de nombreux points d'éclatement superficiels (pâte E). On note aussi parmi les productions tardives une pâte tendre et légèrement feuilletée, rouge-orangé clair ou beige, avec de nombreuses et petites inclusions blanches et une surface blanchâtre, usée, pulvérulente (pâte C); une pâte rose orangé poreuse mais dure, à petites inclusions blanches, noires et rouges et surface blanc jaunâtre (pâte A); une pâte orange à rouge brique, dure avec de rares petites inclusions blanches et rouges et à surface

jaune vif (pâte B); ou encore une pâte blanc-rosé à surface verdâtre craquelée, attestée de manière accidentelle aux époques anciennes puis devenant fréquente au VIIe s. (pâte F).

Cette diversité technique montre à l'évidence l'existence de nombreux ateliers, disséminés dans plusieurs régions. En dépit de prospections ponctuelles, notamment par des équipes tuniso-anglaises dans la région du Sahel (Peacock 1989), la connaissance générale demeure limitée faute d'une enquête cohérente, notamment pour ce qui concerne la typologie des productions. Cinq grands ateliers urbains sont connus en Byzacène, Neapolis-Nabeul, Hadrumetum-Sousse, Leptis Minor, Sullecthum-Salacta et Thaenae-Slax. On connaît aussi des fours près de Carthage, ainsi que de nombreux centres secondaires qui attendent un inventaire raisonné. L'un des problèmes tient à ce qu'un atelier pouvait produire plusieurs types d'amphores, tandis que plusieurs ateliers différents pouvaient fabriquer un type analogue: mais ce trait n'est en rien caractéristique de l'Afrique et concerne par exemple aussi les ateliers de Gaule.

Prolongeant la tradition punique, la production d'amphores africaines sous l'empire a été mise en évidence dès 1969 (Zevi 1969), mais la classification de base a été établie dans la publication des fouilles d'Ostie (Panella, dans Ostia III, Manacorda, dans Ostia IV), et dans une synthèse intégrant notamment les données sur l'Afrique mais s'interrompant au début du Ve s. (Panella 1982). Cette base fut complétée par la typologie établie à partir du mobilier recueilli en Catalogne, particulièrement enrichissant pour les dernières productions amphoriques africaines (Keay 1984). La classification de Keay pose cependant certains problèmes de définition, notamment à propos du type 25 dont les 30

variantes (classées de A à Z4) restent imprécises —il semble préférable de les laisser groupées à l'intérieur de trois sous-types définis par l'auteur—. Plus récemment, des études plus ponctuelles mais plus fournies en références stratigraphiques et chronologiques ont encore affiné la connaissance des productions tardives, dont l'étude de synthèse reste à faire mais que l'on suit bien désormais jusqu'au VIIe s., en Ligurie à Finale (Murialdo 1988), à Rome (Whithehouse 1982), en Provence à Marseille (Bonifay 1986, Pieri à paraître), Arles (Congès 1991), Toulon (Berato 1986) ou Saint-Blaise (d'Archimbaud à paraître). Nous avons synthétisé l'apport de ces différents travaux, conservant pour les productions anciennes la classification d'Ostie, communément utilisée pour les types Africaine I et II ou Tripolitaine I à III et leurs variantes, tandis que les formes plus tardives ont été classées selon le code de S. Keay, dont certaines formes rarissimes ou certaines variantes incertaines ont été écartées. Ces deux classifications, précisées de façon notable au plan des datations ou des variantes par les découvertes récentes, sont mentionnées en chiffres arabes pour les besoins de l'exploitation informatique associée au projet DICOCER.

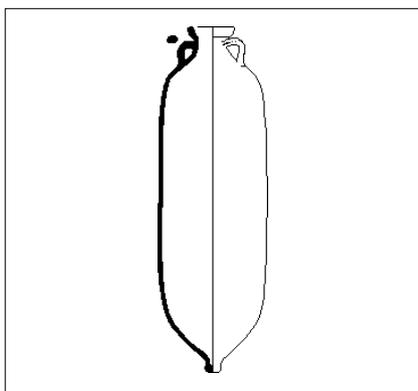
Etudes régionales de référence pour les amphores africaines

Afrique du nord: Panella 1982; Fulford 1984; Peacock 1989.

Italie: Panella, dans Ostia III; Manacorda, dans Ostia IV.

Gaule méridionale: Bonifay 1986; Congès 1991.

Catalogne: Keay 1984.



A-AFR 1a

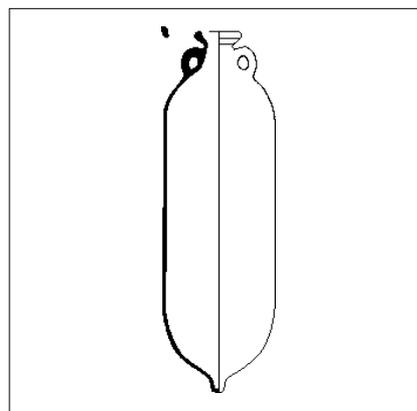
amphore

Class. ref. Ostia IV, 256 n°9: "africana piccola".
Equiv. Keay 1984, type IIIa; Panella 1982, type IV.

Amphore cylindrique à pied court, souvent creux; col bas à bord en bandeau évasé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 180/380.



A-AFR 1b

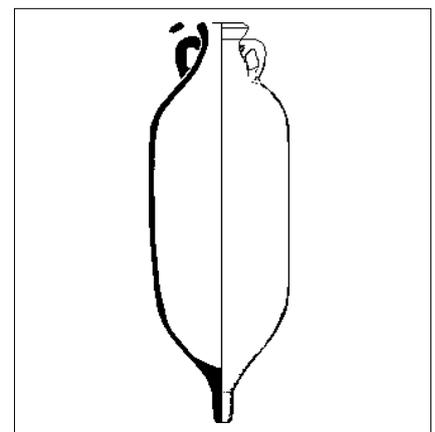
amphore

Class. ref. Ostia IV, 256 n°10; Panella 1982.
Equiv. Keay 1984, type IIIb.

Amphore cylindrique à fond creux; col bas à bord en bandeau convexe et gorge interne.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 200/350.



A-AFR 2a

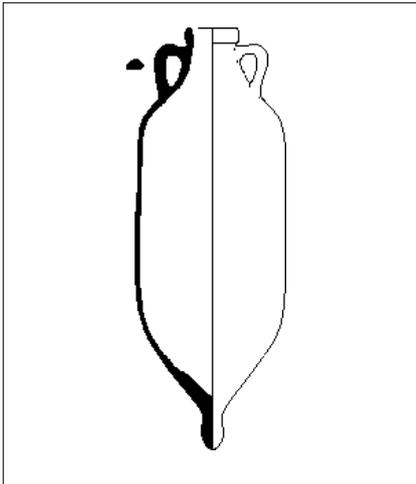
amphore

Class. ref. Ostia IV, 257 n°12: type "africano grande".
Equiv. Keay 1984, types IV-V.

Amphore cylindrique à bord en amande ou en bandeau arrondi (var. "senza gradino") parfois souligné par un léger ressaut externe (var. "con gradino").

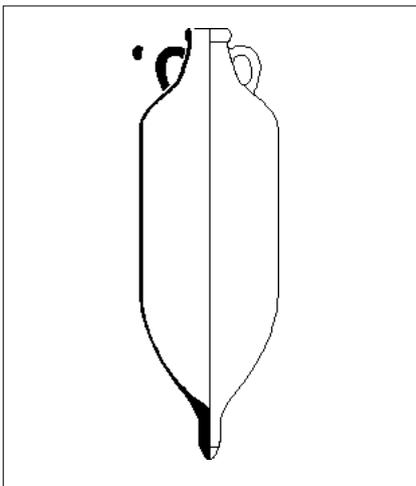
Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 180/280.



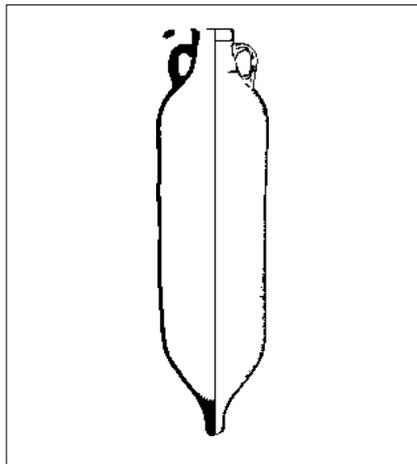
A-AFR 2b

amphore
 Class. ref. Ostia IV, 257 n°13. Equiv. Keay 1984, type V bis.
 Amphore cylindrique à bord en bandeau vertical, parfois souligné par un ressaut externe.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 220/320.



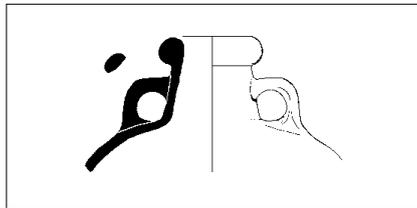
A-AFR 2c

amphore
 Class. ref. Ostia IV, 257 n°14. Equiv. Keay 1984, type VI.
 Amphore cylindrique à bord en bandeau convexe. Attention à ne pas confondre avec la forme A-AFR 57.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 230/350.



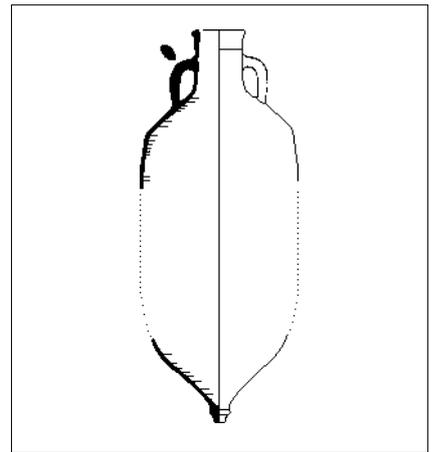
A-AFR 2d

amphore
 Class. ref. Ostia IV, 257 n°16. Equiv. Keay 1984, type VII.
 Amphore cylindrique à bord en bandeau mince vertical.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 280/380.



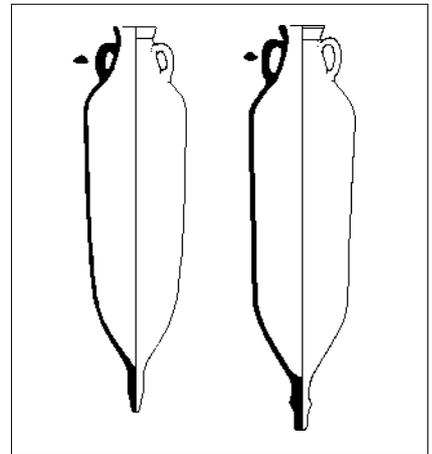
A-AFR 3/5

amphore
 Class. ref. Keay 1984, variante des types III/V. Raynaud 1991, 248 n°7.
 Amphore à col bas fréquemment décoré de stries; bord en bourrelet massif; lèvre à méplat.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 400/500.



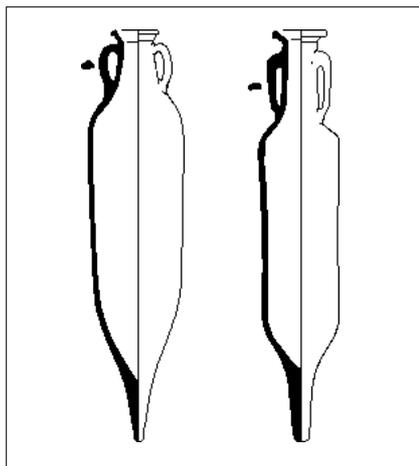
A-AFR 8a

amphore
 Class. ref. Keay 1984. Cf. Murialdo 1988, 237, 6.
 Amphore cylindrique de grande dimension à col haut; bord en bandeau mince souligné par un pincement; lèvre déversée aplatie; pied court annelé.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 470/550.



A-AFR 25/1

amphore
 Class. ref. Keay 1984, var. A à C. Equiv. Beltrán 1970, formes 64, 65A; Ostia IV, 116.
 Amphore cylindrique de moyenne dimension; col bas à bord droit évasé; lèvre effilée (var.A-B) formant parfois une saillie externe (var.C). Les types Keay 29 et 31 pourraient s'y rattacher.
 Utilisation: transporter, stocker.
 Chrono.: 300/420.



1 : 20

A-AFR 25/2

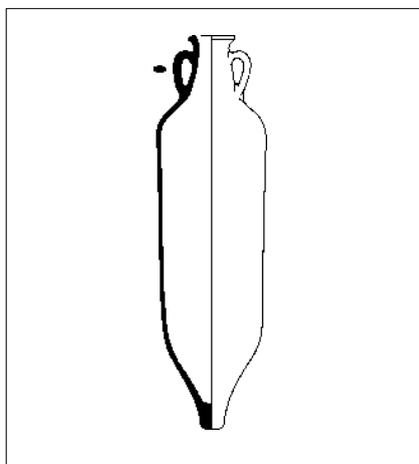
amphore

Class. ref. Keay 1984, var. D à I. Equiv. Beltrán 1970, formes 64, 65A; Ostia IV, 116. Forme proche de A-AFR Sp1.

Amphore cylindrique de moyenne dimension; col haut à bord en collerette; lèvres à saillie externe.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 300/420.



1 : 20

A-AFR 25/3

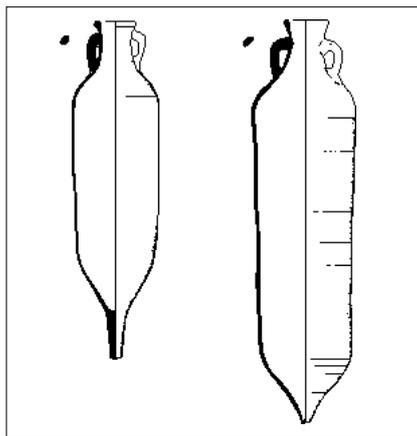
amphore

Class. ref. Keay 1984, var. J à W. Equiv. Beltrán 1970, formes 64, 65A; Ostia IV, 116.

Amphore cylindrique de moyenne dimension; col haut à bord arrondi concave, lèvres effilées saillantes (var.J-O), parfois plus massives (var.P-Q) ou formant un listel horizontal (var.S).

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 300/420.



1 : 20

A-AFR 25x

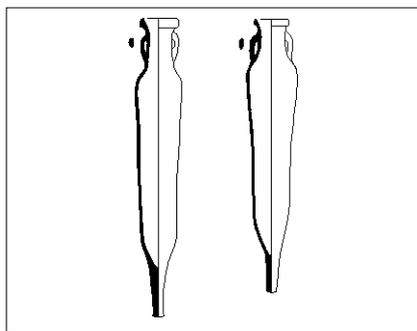
amphore

Class. ref. Keay 1984, var.X et suiv., et type 28.

Amphore cylindrique de moyenne dimension; bords divers, en bourrelet ou en collerette; variantes mal cernées.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 300/400.



1 : 20

A-AFR 26/1

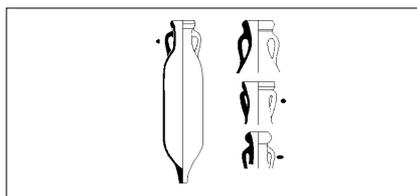
amphore

Class. ref. Keay 1984, type XXVI, var.A-F. Cf. Ostia IV, fig.162-165 et 572; Joncheray 1975, 145.

"Spatheion" à panse cylindrique à épaulement; col étroit à bord en collerette ou en bourrelet arrondi.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 400/500.



1 : 20

A-AFR 26/2

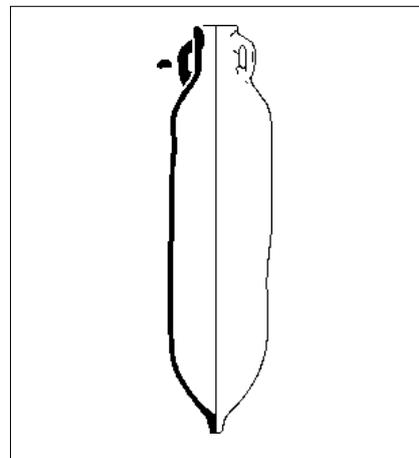
amphore

Class. ref. Keay 1984, type XXVI var.G-H. Cf. Ostia IV, fig. 570; Féraud 1987, 182.

"Spatheion" de petite taille; col bas panse sans épaulement; bord en amande parfois souligné par une gouttière externe.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 500/700.



1 : 20

A-AFR 27a

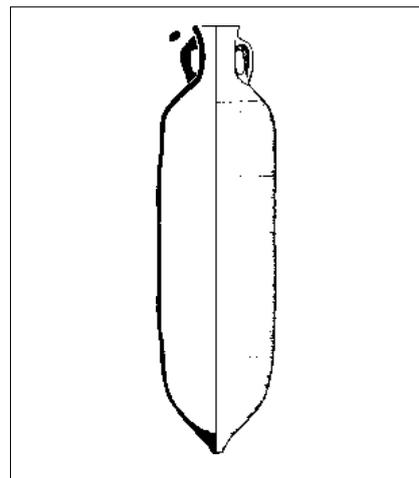
amphore

Class. ref. Keay 1984, types XXVIIA et peut-être 25 var. Z/3. Equiv. Ostia IV, 260, n°36.

Amphore cylindrique de moyenne dimension; col cylindrique ou légèrement évasé; bord épaissi à ressaut interne.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 380/450.



1 : 20

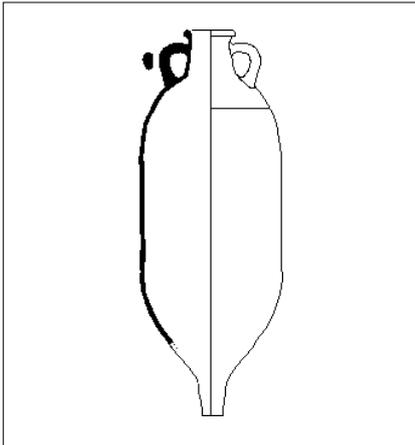
A-AFR 27b

amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de moyenne dimension; col évasé; bord mince à lèvres arrondies, parfois effilées.

Utilisation: transporter, stocker.
Chrono.: 380/450.



A-AFR 30

1 : 20

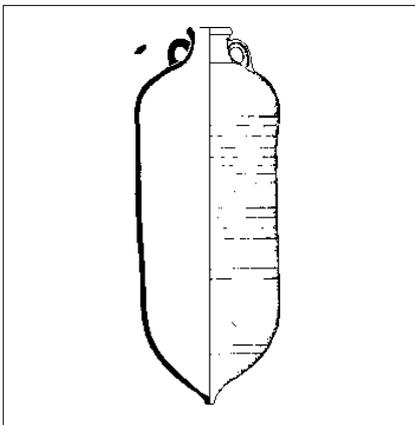
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension voisine du type A-AFR 35a.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 350/450.



A-AFR 32

1 : 20

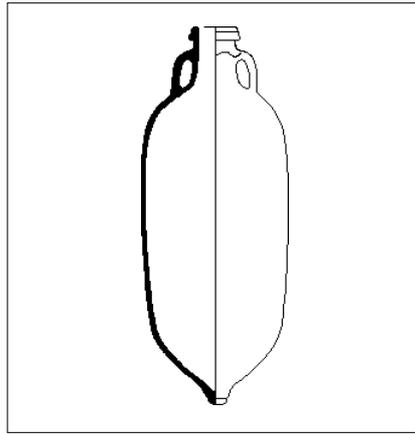
amphore

Class. ref. Keay 1984. Equiv. Beltrán 1970, forme 59.

Amphore cylindrique de grande dimension à col bas et bord à face externe plate soulignée par un ressaut. Le type Keay 33 pourrait en être une variante.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 380/450.



A-AFR 34

1 : 20

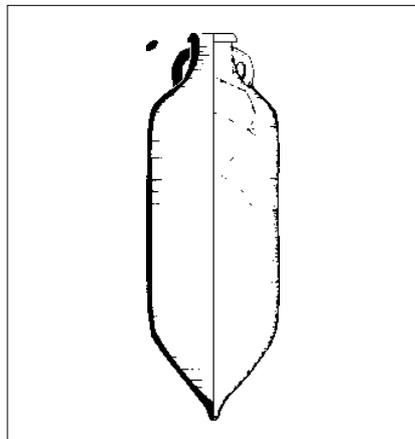
amphore

Class. ref. Keay 1984. Cf. Almagro 1955, fig.292. Equiv. Beltrán 1970, forme 62.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut; bord en collerette à face externe plate; onde gravée sur le col.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 480/520.



A-AFR 35a

1 : 20

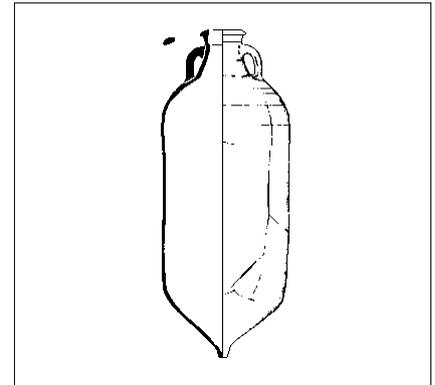
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut; bord en collerette arrondie.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 380/460.



A-AFR 35b

1 : 20

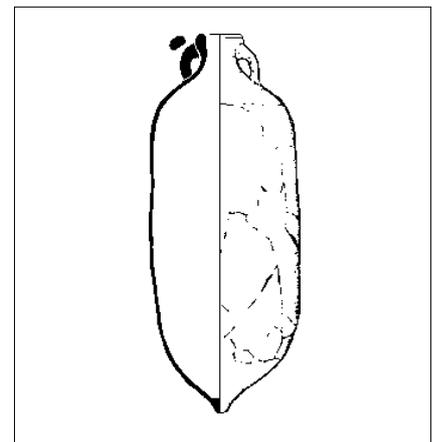
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut; bord en collerette à lèvre aplatie.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 380/460.



A-AFR 36

1 : 20

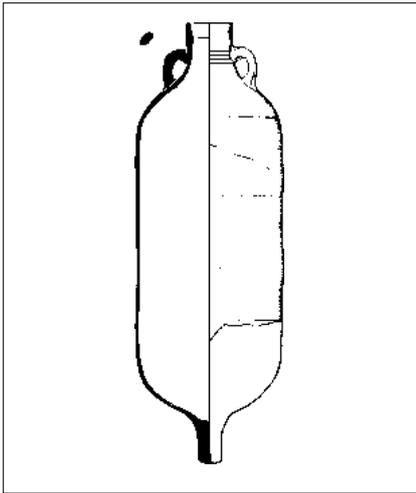
amphore

Class. ref. Keay 1984. Equiv. Beltrán 1970, forme 63.

Amphore cylindrique de grande dimension à col bas; bord mince à ressaut externe (var.A) ou en amande (var.B).

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 380/450.



1 : 20

A-AFR 55

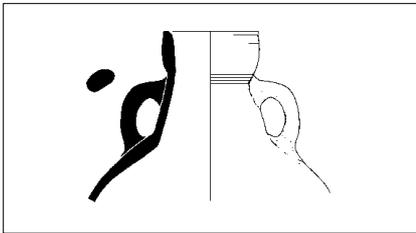
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension; col cylindrique à ressaut interne, fréquemment décoré au peigne.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 450/550.



1 : 10

A-AFR 56

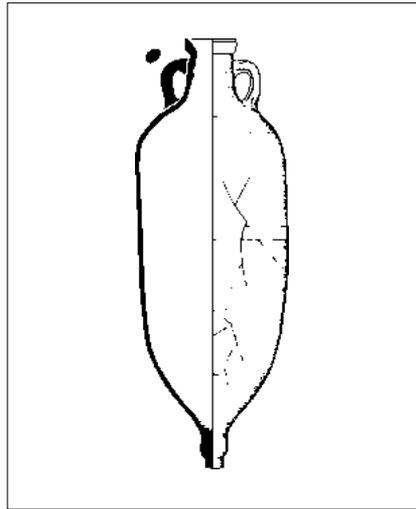
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension; col tronconique à bande striée; bord en bandeau effilé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 500?/550?.



1 : 20

A-AFR 57

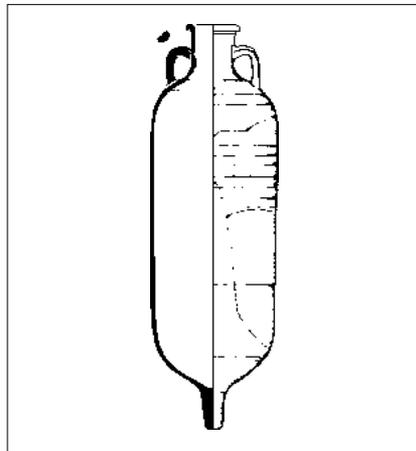
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut; bord en amande avec parfois une gorge ou un méplat interne; pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 470/550.



1 : 20

A-AFR 59

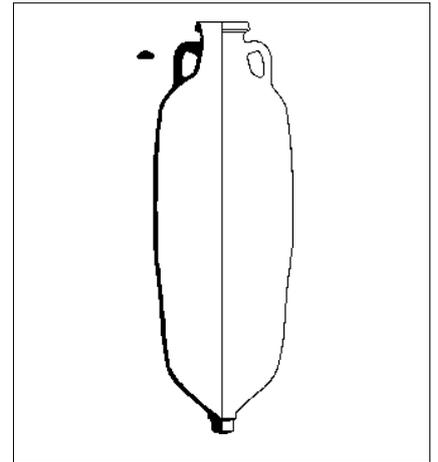
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension à col cylindrique et bord à marli.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 400/450.



1 : 20

A-AFR 60

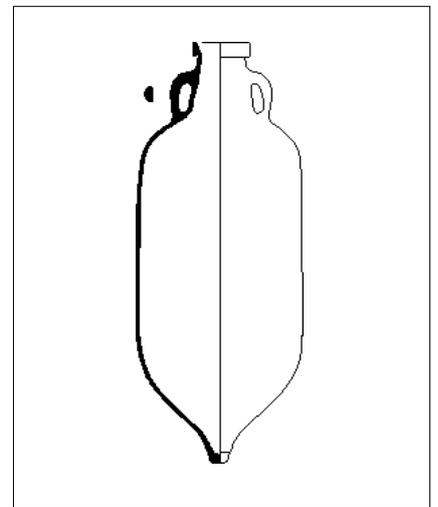
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut et bord triangulaire; pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 520/600.



1 : 20

A-AFR 61a

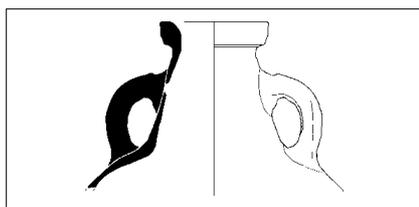
amphore

Class. ref. Keay 1984, var.A et B. Equiv. Beltrán 1970, forme 60.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut et bord en bandeau souligné par une gouttière externe; pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 550/700.



1 : 10

A-AFR 61c

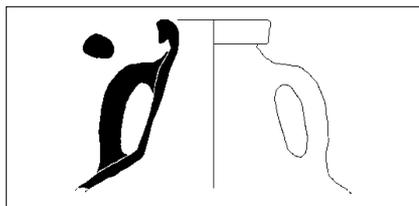
amphore

Class. ref. Keay 1984. Equiv. Beltrán 1970, forme 60.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut et bord en bandeau triangulaire; pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 550/700.



1 : 20

A-AFR 61d

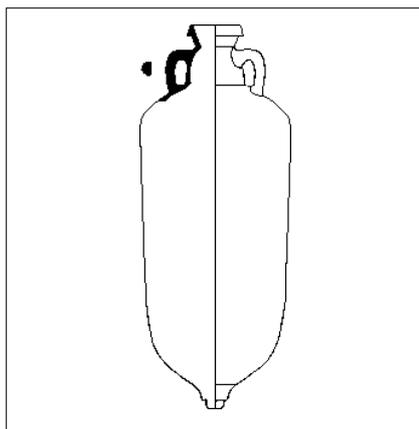
amphore

Class. ref. Keay 1984. Equiv. Beltrán 1970, forme 60.

Amphore cylindrique de grande dimension à col haut et bord en bandeau souligné par un pincement du col; pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 550/700.



1 : 20

A-AFR 62a

amphore

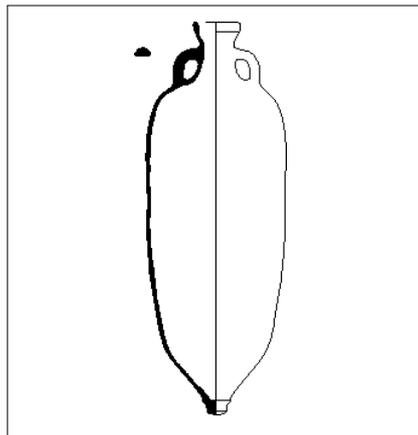
Class. ref. Keay 1984, var. A à E. Equiv. Beltrán 1970, forme 59.

Amphore cylindrique de grande dimension; col haut à flexure médiane et bord triangulaire;

pied court annelé.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 520/600.



1 : 20

A-AFR 62q

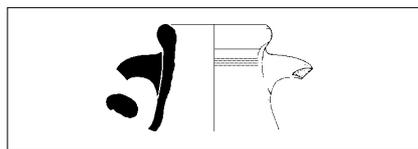
amphore

Class. ref. Keay 1984, var. F à Q.

Amphore cylindrique de grande dimension; col haut à flexure médiane et bord en collerette incurvée; pied court annelé. Forme voisine du type A-AFR Tr3b.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 520/600.



1 : 10

A-AFR 64

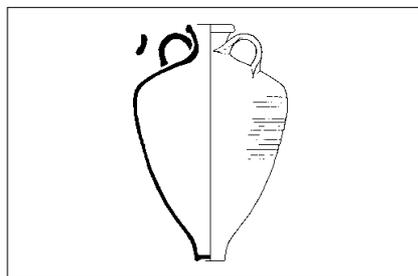
amphore

Class. ref. Keay 1984.

Amphore à col tronconique à bande striée; bord en bourrelet ovale.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 500?/600?.



1 : 20

A-AFR Dr30

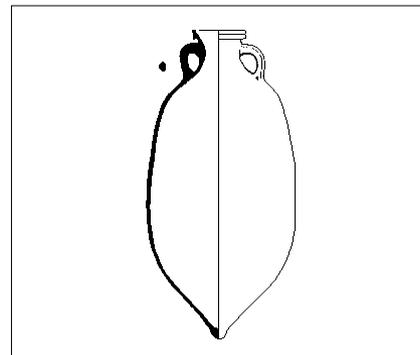
amphore

Class. ref. Dressel 1895. Proche de A-GAUL 4.

Amphore à panse ovoïde cannelée et fond plat; bord en collerette ou en bourrelet. Pâte rougeâtre à grains sombres ou clairs, engobe jaunâtre à brun clair. Vin.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 150/350.



1 : 20

A-AFR TrA

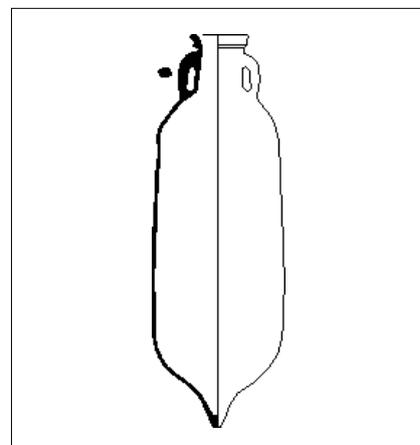
amphore

Cf. Sciallano 1991, 78, type Tripolitaine ancienne.

Amphore ovoïde à fond pointu et bord en bandeau.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: -200/-1.



1 : 20

A-AFR Tr1

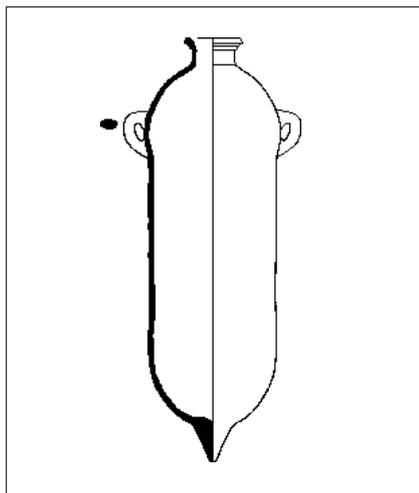
amphore

Class. ref. Ostia III, type Tripolitaine I.

Amphore cylindrique à col vertical et bord en bandeau massif.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 1/200.



1 : 20

A-AFR Tr2

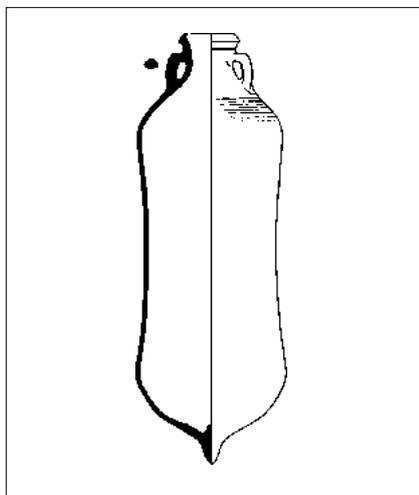
amphore

Class. ref. Ostia III, type Tripolitaine II. Equiv. Key 1984, type IX.

Amphore cylindrique à bord en collerette et anses basses.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 1/300.



1 : 20

A-AFR Tr3

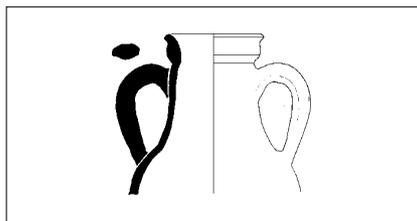
amphore

Class. ref. Ostia III, type Tripolitaine III. Equiv. Key 1984, type XI.

Amphore cylindrique à épaule cannelée et bord déversé en bandeau concave.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 50/400.



1 : 10

A-AFR Tr3b

amphore

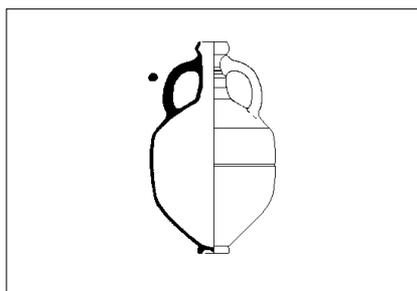
Cf. Bonifay 1986, 277, n°19.

Variante tardive de la précédente; col haut à bord en bandeau à double ressaut externe.

Forme voisine du type A-AFR 62q.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 400/450.



1 : 20

A-AFR Tr254

amphore

Class. ref. Robinson 1959, fig. M254.

Amphore globulaire carénée à pied annulaire; col étroit; bord en bandeau convexe à creux interne.

Utilisation: transporter, stocker.

Chrono.: 70/350.